

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА  
Г.СТАВРОПОЛЯ**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**«День славянской письменности и культуры.  
День памяти святых Кирилла и Мефодия»**

Выполнила:  
педагог-организатор  
Гончарова Елена Федоровна

г. Ставрополь

2020 г.

**Основная цель круглого стола** – познакомить детей с историей создания славянской азбуки, с историей русского алфавита. Воспитать в учащихся чувство патриотизма, уважительного отношения к истории и традициям нашей Родины.

24 мая у славянских народов — русских, украинцев, белорусов, болгар, сербов, чехов, словаков, поляков — отмечается особый праздник - «День славянской письменности».

У нас в России этот праздник первыми начали отмечать жители древнего Новгорода Великого. Почему? (Там найдены первые берестяные грамоты) За ними последовали города Псков, Ярославль, Москва. Сейчас этот праздник отмечают уже во многих российских городах.

Говоря об этом празднике, нельзя не вспомнить о греческих монахах Кирилле и Мефодии.

Славянскую азбуку придумали для болгар именно они. А так как древнеболгарский язык близок к русскому, то и азбука, придуманная для болгар, нам подошла. У нас её называли в честь её создателя КИРИЛИЦЕЙ. На ней были написаны первые русские книги.

Кирилл и Мефодий, создавая славянскую азбуку, брали за образец свою, греческую, но многое им пришлось придумать и самим. Дело в том, что в русском и болгарском языках было больше согласных звуков, чем у греков, и нужны были значки для обозначения этих согласных. В греческом алфавите 24 буквы, в славянском — 43. Название букв похоже, но полностью не совпадает.

Греческие: Славянские:

Α — альфа Α — аз

----- Β — буки

β — бета В — веди

Γ — гамма Γ — глаголь

Δ — дельта Δ — добро

Ε — эпсилон Ε — есть

Сейчас мы с вами пишем на бумаге, и книги у нас печатаются на бумаге. А в древности бумаги не было, и чтобы передать свои мысли другим людям, наши предки использовали ПЕРГАМЕНТ.

А что такое пергамент? (это тонкая очищенная от волос телячья или козья кожа).

Её натирали мелом, чтоб снять жир, затем очищали пемзой, чтоб она была ровной, затем по линейке нарезали из неё листы одинаковой величины. Каждый лист разлиновывали на 16 строчек и делили лист пополам, потому что пергамент был очень дорогой и на листе надо было поместить как можно больше текста.

На листах пергамента писали от руки гусиным пером. Чернила делали из сажи и чернильных орешков (наросты на листьях дуба).

А на чём ещё писали наши предки? (на бересте)

Для повседневных нужд наши предки вместо дорогого пергамента использовали тонкий слой берёзовой коры, на нём острой костяной или железной палочкой выцарапывали буквы. Таких берестяных грамот в Новгороде Великом нашли более 600. На бересте писали и в Смоленске, и в Москве, и в других городах.

**ПИСЬМЕННОСТЬ** — одна из важнейших составных частей человеческой культуры. Мы живём в мире надписей. Представьте себе, что все надписи вдруг исчезли — сколько трудностей сразу возникает в нашей жизни! Мы не будем знать, куда привезёт нас автобус, какими товарами торгует магазин, какой фильм идёт в кинотеатре, как правильно принимать лекарство. В общем, трудно пришлось бы нам в таком «бесписьменном» мире.

А ведь было время, когда люди не умели ни писать, ни читать. И вовсе не потому, что были глупыми, просто людей было немного, а их знания об окружающем мире были так малы, что записывать ничего не требовалось. Всё, что они знали, прекрасно умещалось в памяти.

Но время шло, знания людей расширялись, они уже не умещались в памяти человека — вот тогда и возникла письменность.

Древнейшую письменность мы называем «ПИКТОГРАФИЕЙ» - рисуночным письмом.

- Ребята, а где были обнаружены первые рисунки?

Первые рисунки учёные обнаружили в пещерах.

- А сегодня люди пользуются пиктографией? (Да, дорожные знаки).

Эти рисунки помогают нам ориентироваться там, где надписи сделаны на незнакомом языке.

ИЕРОГЛИФЫ — первоначально означало «священные письмена». В глубокой древности использовались в Египте, а в наше время — в Китае и в Японии. Иероглиф обозначал слово или слог. Овладеть таким письмом было очень трудно — ведь требовалось держать в памяти сотни знаков.

Клинопись — письменность, которой пользовались древние ассирийцы и другие, близкие к ним народы. Значки выдавливали на сырой глине, затем для лучшей сохранности таблички обжигали или высушивали на солнце.

Трудно ли читать и писать по-русски? Иностранцы считают русский язык одним из самых трудных. Ещё бы : у англичан алфавит всего из 26 букв, а у русских — целых 33 буквы!

А ведь 33 буквы в русском алфавите не так давно — с 1918 года (93 года), а раньше...

Раньше была кириллица, и в ней было 43 буквы. Сидит ученик, читает по буквам: «Мыслете — аз — мыслете — аз». Что получилось? Оказывается - «мама».

В 1708 году Пётр I упростил написание и некоторых букв, ввёл «гражданский шрифт». Эти сложности русской грамматики сохранились до 1918 года. Потом была проведена реформа орфографии (правописания). Число букв сократилось до 33.

Велика роль двух святых, Кирилла и Мефодия, что принесли нашему миру луч веры и возможность передавать знания посредством письменности.

Пусть праздник этот в наших сердцах оставит место для истории  
прошлого, без которого, как известно, нет и будущего.