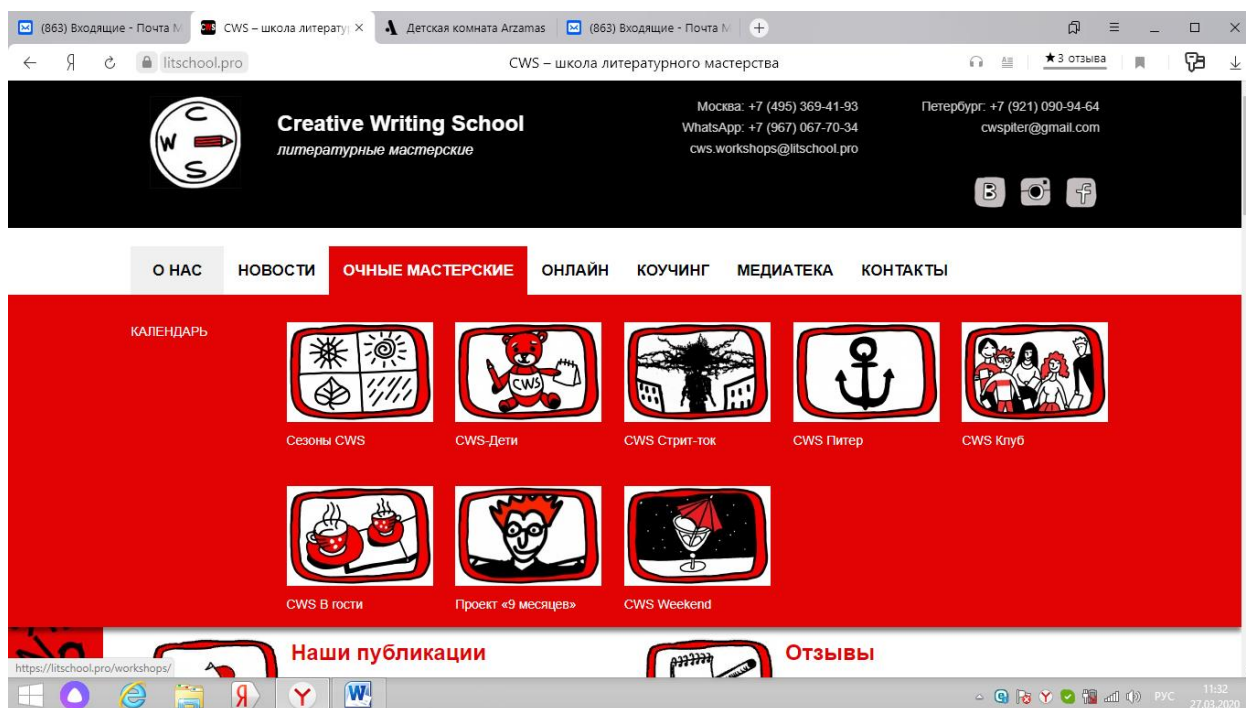


Дистанционные уроки по программе объединения «Художественное слово» на период карантина (п.д.о. Сафарова К.Р.)

1. Знакомство с платформой Школы писательского мастерства Creative Writing School



Краткая справка:

Литературные мастерские Creative Writing School были основаны писателем Майей Кучерской и филологом Натальей Осиповой. В основу концепции школы легли программы писательского мастерства (creative writing), используемые в американских и европейских университетах. Все разработки мастерских являются уникальными и созданы специально для Creative Writing School.

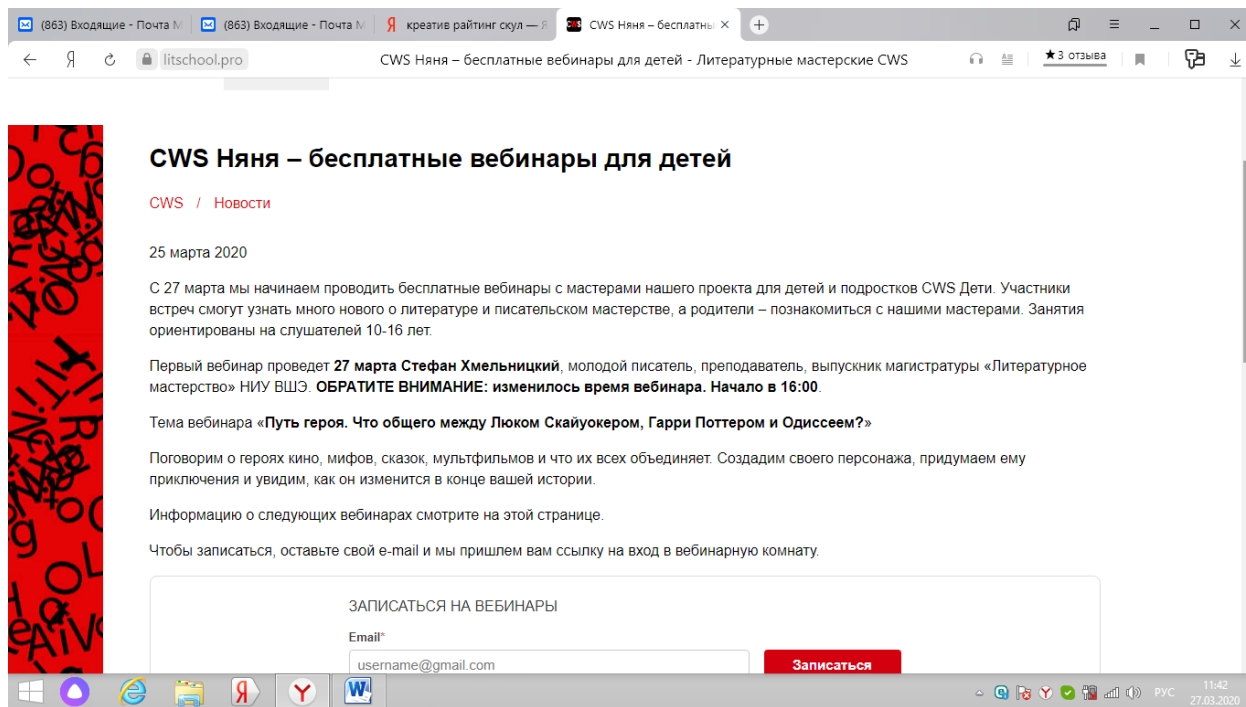
<https://litschool.pro/about/>

Это платный образовательный ресурс, но на период карантина стали открыты некоторые уникальные образовательные лекции.

2. Регистрация на вебинар CWS Няня – бесплатные вебинары для детей

С 27 марта мы начинаем проводить бесплатные вебинары с мастерами нашего проекта для детей и подростков CWS Дети. Участники встреч смогут узнать много нового о литературе и писательском мастерстве, а родители – познакомиться с нашими мастерами. Занятия ориентированы на слушателей 10-16 лет.

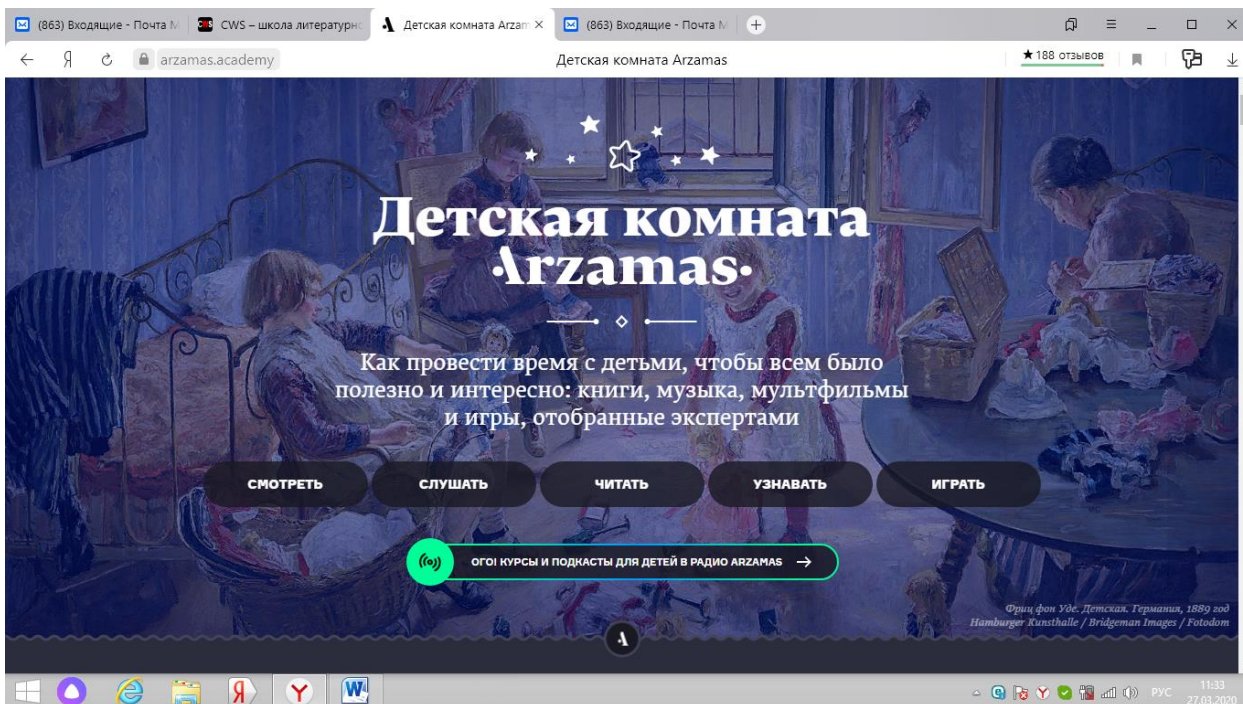
<https://litschool.pro/news/477>



The screenshot shows a web browser window with the URL litschool.pro. The page title is "CWS Няня – бесплатные вебинары для детей - Литературные мастерские CWS". The main heading is "CWS Няня – бесплатные вебинары для детей". Below the heading, it says "CWS / Новости" and "25 марта 2020". The text of the article reads: "С 27 марта мы начинаем проводить бесплатные вебинары с мастерами нашего проекта для детей и подростков CWS Дети. Участники встреч смогут узнать много нового о литературе и писательском мастерстве, а родители – познакомиться с нашими мастерами. Занятия ориентированы на слушателей 10-16 лет." It also mentions a webinar on March 27th by Stepan Khmelnytsky, a young writer and teacher, and provides the topic: "Путь героя. Что общего между Люком Скайуокером, Гарри Поттером и Одиссеем?". At the bottom, there is a registration form titled "ЗАПИСАТЬСЯ НА ВЕБИНАРЫ" with an "Email*" field containing "username@gmail.com" and a red "Записаться" button.

3. Знакомство с платформой **Arzamas**

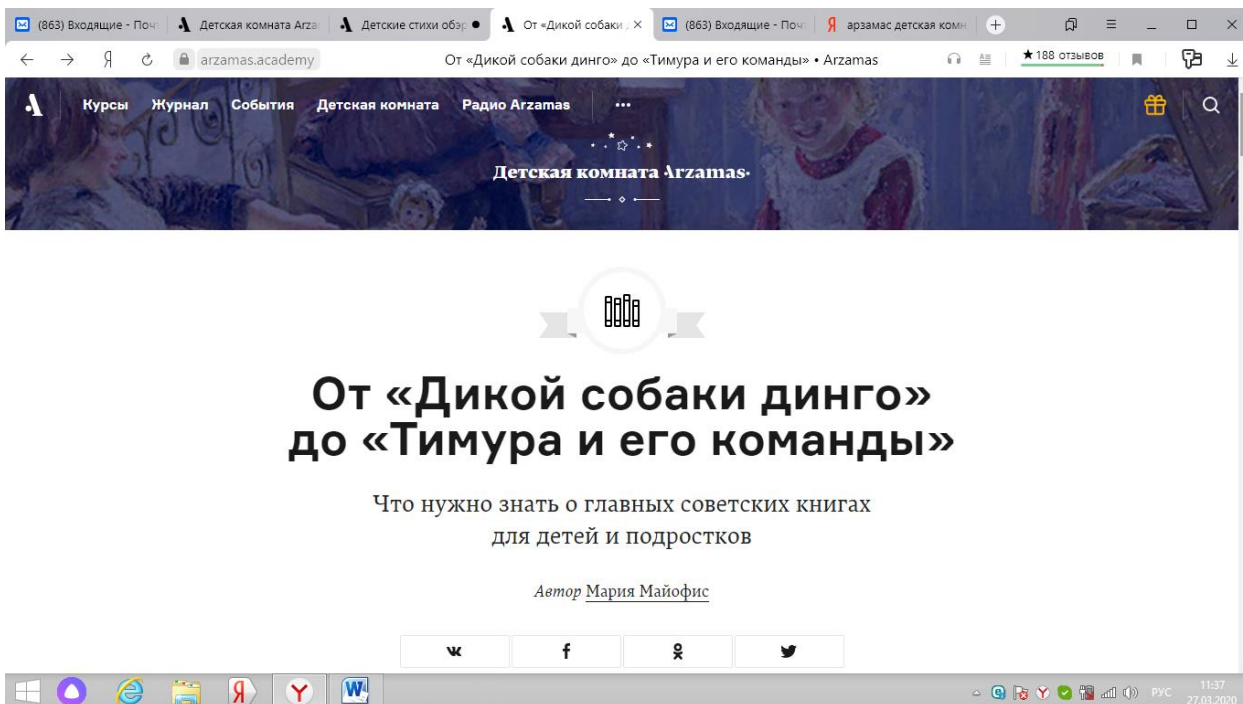
Подкасты, которые помогут **детям** и подросткам расширить кругозор, лучше понимать правила русского и английского языков, узнать о разных исторических событиях, искусстве и литературе. «**Арзамас**» — это образовательный проект культурно-просветительского толка. Имеет одноименный **подкаст**, который будет интересен подросткам.



<https://arzamas.academy/special/kids>

Читаем раздел От «Дикой собаки динго» до «Тимура и его команды»

<https://arzamas.academy/materials/1344>



Читаем детские стихи обэриутов

<https://arzamas.academy/materials/1708>

The screenshot shows a web browser window displaying the page 'Детские стихи обэриутов' on the Arzamas website. The page features a dark header with navigation links: 'Курсы', 'Журнал', 'События', 'Детская комната', and 'Радио Arzamas'. Below the header is a large title 'Детские стихи обэриутов' in a bold, sans-serif font. Underneath the title is a paragraph of text: 'К выходу поэтического сборника «ОБЭРИУ» книжного магазина «Маршак» Arzamas публикует лучшие детские стихи Хармса, Введенского, Владимиров и Заболоцкого — об играх, еде, снах и мальчиках по имени Петя'. Below this text is the author's name: 'Подготовила Любовь Алейник'. At the bottom of the page, there are social media icons for WhatsApp, Facebook, and Twitter. The browser's address bar shows the URL 'https://arzamas.academy/special/kids'.

2. Смотрим мультфильмы — победители фестивалей

<https://arzamas.academy/materials/1874>

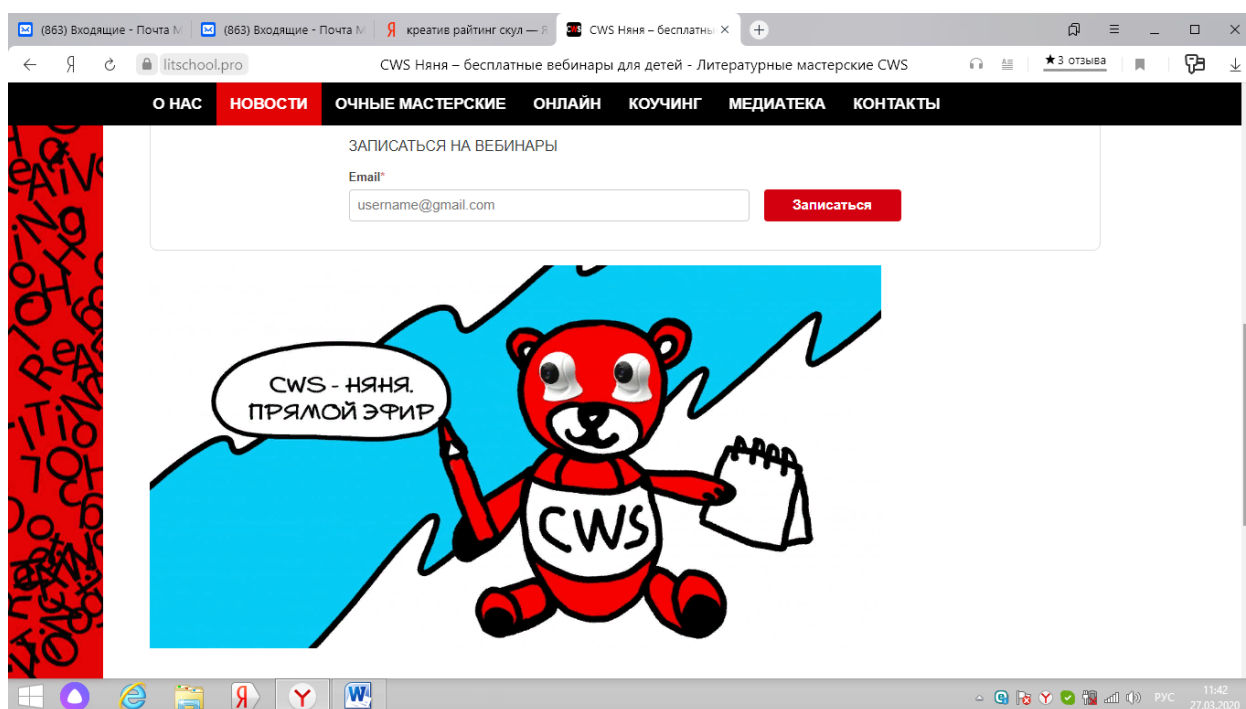
The screenshot shows a web browser window displaying the page 'Мультфильмы — победители фестивалей' on the Arzamas website. The page features a dark header with navigation links: 'СМОТРЕТЬ', 'СЛУШАТЬ', 'ЧИТАТЬ', 'УЗНАВАТЬ', and 'ИГРАТЬ'. Below the header is a large title 'Мультфильмы — победители фестивалей. Часть 2' in a bold, sans-serif font. Underneath the title is a paragraph of text: 'Сказки, притчи, эксперименты и абсурд'. Below this text are four video thumbnails. The first thumbnail shows a man in a suit and a woman in a red dress standing in front of a kiosk. The second thumbnail shows two men in suits standing in front of a painting. The third thumbnail shows a man in a suit holding an umbrella. The fourth thumbnail shows a man in a suit standing in front of a painting. The browser's address bar shows the URL 'https://arzamas.academy/materials/1874'.

Слушаем вебинар

Вебинар **27 марта Стефан Хмельницкий**, молодой писатель, преподаватель, выпускник магистратуры «Литературное мастерство» НИУ ВШЭ. **Начало в 16:00.**

Тема вебинара «Путь героя. Что общего между Люком Скайуокером, Гарри Поттером и Одиссеем?»

<https://litschool.pro/news/477>



Знакомимся и слушаем подкаст Книжный базар

<https://meduza.io/podcasts/knizhnyy-bazar>

The screenshot shows a browser window with the URL meduza.io. The page features a navigation bar with categories like 'НОВОСТИ', 'ИСТОРИИ', 'РАЗБОР', 'ИГРЫ', 'ШАПИТО', 'ПОДКАСТЫ', and 'КОРОНАВИРУС'. The main content area is titled 'Книжный базар' and includes a logo with a stylized 'm' and the text 'КНИЖНЫЙ БАЗАР'. Below the title, it states '59 эпизодов' and provides a description: 'Каждую среду литературный критик «Медузы» Галина Юзефович и главный редактор книжного сервиса Storytel Анастасия Завозова обсуждают, почему не стыдно любить бестселлеры и получать от чтения удовольствие, кто придумал женские романы, чем важна литература для подростков, как полюбить фэнтези и не стесняться, если не любишь классику, — а еще дают советы, что почитать'. A 'Подписаться' button is visible. A featured episode title is 'Глава, в которой месть приносит Александру Дюма деньги, славу и любовь советских читателей', with a brief description below it. At the bottom, there is a cookie consent banner: 'МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ КУКИ! ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?'.

Знакомимся и слушаем подкаст «Как это по-русски»

https://ria.ru/kak_jeto_po_ruski/

Подкаст о русском языке и его особенностях. Кем и чем манкируют? Как поставить тапки в единственное число? За кем и куда скучают? Что может быть нелицеприятным? Выясняем каждую неделю на ria.ru.

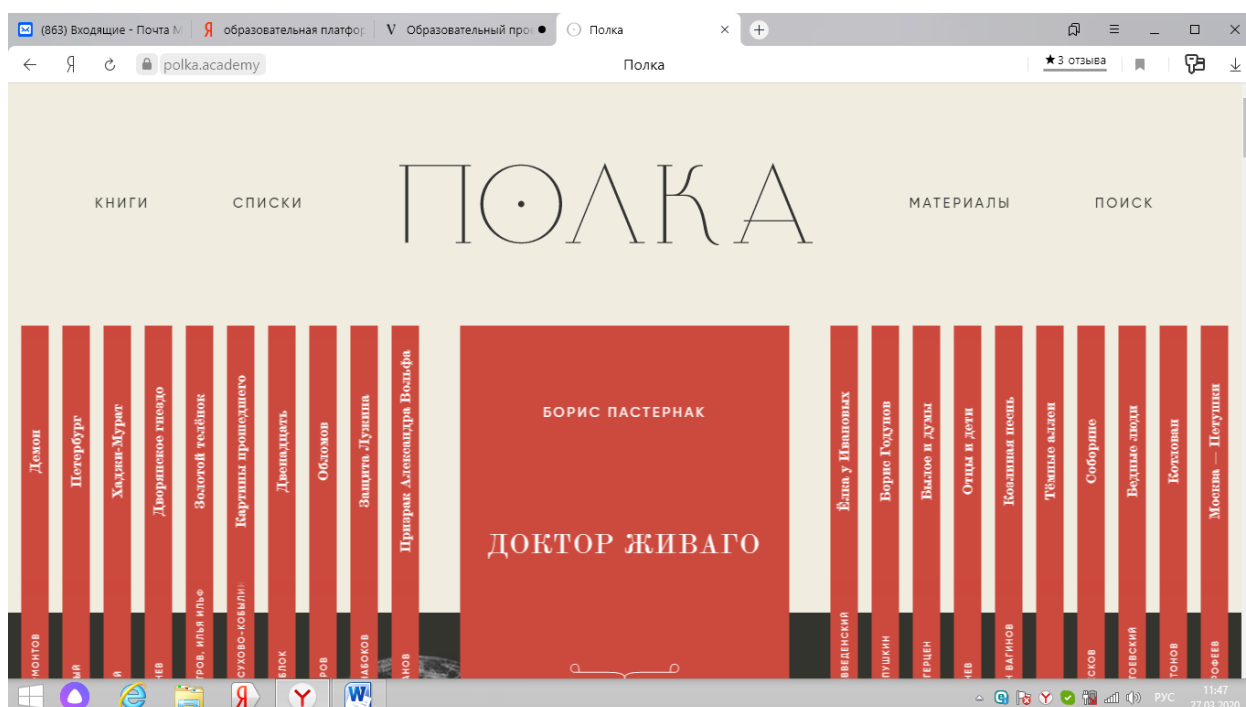
The screenshot shows a browser window with the URL ria.ru. The page title is 'Подкаст Как это по-русски - РИА Новости'. The main heading is 'Как это по-русски'. Below it, a short description reads: 'Подкаст о русском языке и его особенностях. Кем и чем манкируют? Как поставить тапки в единственное число? За кем и куда скучают? Что может быть нелицеприятным? Выясняем каждую неделю на ria.ru.' There are buttons for 'Скачать' and 'Подписаться'. A large image shows yellow blocks forming the word 'МАК' with the text 'Макарошки, денежка и зая. Вам не стыдно использовать уменьшительные?'. To the right, a section titled 'Последние эпизоды' lists two episodes: 'Ляпайте уверенно! Вспоминаем лучшее из "Москва слезам не верит"' (15 марта, 12:00) and '"Как это по-русски": матчество вместо отчества' (8 марта, 12:00). A 'Лента новостей' section at the bottom shows two news items: 'В Лондоне украли пять пистолетов из фильмов о Джеймсе Бонде' and 'На Украине намерены ужесточить карантинные меры в стране'.

Знакомимся с образовательным проектом о русской литературе «Полка»

Сервис дает информацию о 108 самых важных, по мнению авторов, произведениях русской литературы. В этот [список](#) вошли книги, которые «оставили след в истории, повлияли на развитие языка, а также сообщили что-то новое о мире и человеке». Составлением рейтинга занимались писатели, литературоведы, издатели, критики и преподаватели.

Пока на сайте доступны первые 23 статьи. Уже сейчас здесь можно прочитать о романе-эпопее Толстого «Война и мир», поэме Ерофеева «Москва — Петушки» или повести Хармса «Старуха». В конце каждой из них можно найти ссылки на тексты, аудио- и видеоматериалы, относящиеся к книге.

В разделе «Списки» представлены подборки книг, объединенных общей темой, жанром, формой или стилем. Списки расставлены в хронологической последовательности. Кроме того, пользователи могут задать вопросы, заполнив форму на странице книги.



Смотрим на выбор "Открытый урок" с Дмитрием Быковым

<https://www.youtube.com/channel/UCdYbY2CAbai8p4tGs2arkEA>

The screenshot shows a web browser window displaying the YouTube channel page for "Открытый урок" с Дмитрием Быковым // RTVi. The browser's address bar shows the URL "www.youtube.com". The page header includes the YouTube logo, a search bar, and navigation icons. The channel name and subscriber count (70,3 тыс. подписчиков) are prominently displayed, along with a red "ПОДПИСАТЬСЯ" (Subscribe) button. Below the channel header, there are tabs for "ГЛАВНАЯ", "ВИДЕО", "ПЛЕЙЛИСТЫ", "СООБЩЕСТВО", "КАНАЛЫ", and "О КАНАЛЕ". The main content area shows a list of videos, with the first one titled "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русский производственный роман" and a duration of 44:32. The video description mentions that the program is only available on RTVi and discusses the challenges of writing a production novel.

https://www.pryamaya.ru/bykov_otkrytyy_urok

Просмотр мультфильма «Знаешь, мама, где я был?»

<https://www.youtube.com/watch?v=cxMvEdm1cj8>

«Знаешь, мама, где я был?» — российский полнометражный мультфильм 2017 года, снятый [Леваном Габриадзе](#) по мотивам детских воспоминаний и рисунков его отца, известного сценариста, художника, директора [Театра марионеток Резо Габриадзе](#). Производство студии «[Базелевс](#)» при поддержке [Министерства культуры РФ](#). Премьера состоялась 23 апреля 2018 года в демонстрационном зале и кинозалах [ГУМа](#)^[2]. В мировой прокат вышел под названием **Rezo**.



Знаешь, мама, где я был?

РАССКАЗАНО И НАРИСОВАНО
Резо Габриадзе

ПРОДЮСЕР
Тимур Бекмамбетов

РЕЖИССЕР
Лео Габриадзе