**Кейс задание 1 года обучения по программе «Бальный танец»**

Тест представляет собой небольшой экзамен.

Педагог дополнительного образования: Кондракова С.В.

Он содержит в себе теоретическую и практическую части. На прохождение теста в сумме дается 25 минут: теоретическая часть-10мин., практическая часть-15мин. Тест включает в себя вопросы по хореографии, которые вы проходили в этом году. Необходимо вспомнить весь изученный вами материал.

В теоретической части необходимо обвести правильный ответ в кружочек. Практическая же часть требует подготовки по каждому вопросу. Внимательно прочитайте вопрос, подумайте и сформулируйте свой ответ. Как только будете готовы, можете смело отвечать. Удачи в прохождении заданий!

**Теоретическая часть**

1. **Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:**

а) станок;

б) палка;

в) обруч.

**2. Сколько точек направления в танцевальном классе?**

а) 7;

б) 6;

в) 8.

 **3. Назовите древнегреческую богиню танца:**

а) Майя Плисецкая;

б) Айседора Дункан;

в) Терпсихора.

1. **Первая позиция ног - это когда:**

а) пятки сомкнуты вместе, носочки разведены и направлены в разные стороны;

б) стопы расположены на расстоянии одной стопы друг от друга, пяточки направлены друг к другу, носочки разведены разные стороны;

в) стопы вместе.

1. **Что такое партерная гимнастика?**

а) гимнастика на полу;

б) гимнастика у станка;

в) гимнастика на улице.

1. **Сколько позиций рук в классическом танце?**

а) 2;

б) 4;

в) 3.

1. **Музыкальный размер танца «Полька»**

а) 4\4

б) 2\4

в) 3\4

**Практическая часть**

1. **Показать позиции рук и рассказать правила перехода из одной позиции в другую**
2. **Показать и рассказать правила продольных шпагатов**
3. **Показать «шаг польки» и «шаг-подскок» и рассказать различия между ними**
4. **Прохлопать ритмический рисунок мелодии**
5. **Придумать и продемонстрировать прыжковую комбинацию на скакалке**

 **Кейс задания 2 года обучения по программе «Бальный танец»**

Тест представляет собой небольшой экзамен.

Педагог дополнительного образования: Кондракова С.В.

Он содержит в себе теоретическую и практическую части. На прохождение теста в сумме дается 25 минут: теоретическая часть-10мин., практическая часть-15мин. Тест включает в себя вопросы по материалу, который вы проходили в этом году. Необходимо вспомнить весь изученный вами материал.

В теоретической части необходимо обвести правильный ответ в кружочек. Практическая же часть требует подготовки по каждому вопросу. Внимательно прочитайте вопрос, подумайте и сформулируйте свой ответ. Как только будете готовы, можете смело отвечать. Удачи в прохождении заданий!

**Теоретическая часть**

1. **Что из перечисленного является подготовительным движением для исполнения упражнений:**

а) реверанс;

б) поклон;

в) preparation.

1. **Перегибание корпуса с позициями рук-это:**

а) battement tendu

б) port de bras

в) pas de bouree

1. **Обувь балерины?**

а) балетки;

б) джазовки;

в) пуанты.

1. **Как с французского языка переводится слово demi plie?**

а) полуприседание;

б) приседание;

в) полное приседание.

1. **Международный день танца?**

а) 30 декабря;

б) 29 апреля;

в) 28 мая.

1. **Композитор балета «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица»:**

а) Чайковский П.И.;

б) Петипа М. И.;

в) Прокофьев С.

1. **Что означает en face?**

а) спиной к зрителям;

б) лицом к зрителям;

в) боком к зрителям.

**Практическая часть**

1. **Показать I port de bras и рассказать: правила исполнения, работу головы. Перечислить, какие позиции рук используются.**
2. **Показать упражнение demi plié по всем позициям лицом к станку**
3. **Сочинить прыжковую комбинацию**
4. **Показать упражнения для корпуса «contraction» и «release»**
5. **Сочинить комбинацию на перестроения**